

Ecole de la voix et du spectacle

“ Voix en Scène ”



Le chant, la parole, le son et l'écoute :

des outils professionnels, artistiques, et thérapeutiques.

L'Ecole de la Voix est un lieu d'**enseignement** et de **formation pour enfants et adultes**, gérée par l'association *ARDEV*.

Tous les répertoires musicaux et toutes les formes d'expression orale peuvent y être étudiés.

VOIX CHANTÉE

- à **toute personne désirant chanter**, possédant ou non une formation musicale, sans limitation d'âge
- aux **chanteurs amateurs**
- aux **chanteurs** en voie de **professionnalisation**
- aux **chanteurs professionnels**
- aux **futurs enseignants** en technique vocale et chant
- aux **pianistes accompagnateurs** désirant se spécialiser dans la direction de chant

VOIX PARLÉE

- aux **comédiens**, aux **conteurs**
- aux **enseignants**, aux **conférenciers**
- aux **journalistes**, aux **animateurs**
- aux **commerciaux**, aux **entraîneurs sportifs**
- aux **thérapeutes**, aux **orthophonistes**
- aux **magistrats**, aux **avocats**

et à toute personne cherchant à améliorer son **expression verbale** et la **communication** avec autrui.

Projet Européen pour CHOEURS D'ENFANTS, les enfants qui font parti du projet sont des enfants comme les autres qui n'ont pas accès aux institutions culturelles pour des raisons économiques, familiales, difficultés d'apprentissage ... Ces enfants fragilisés par la vie sont accueillis et bénéficient d'une éducation vocale et artistique leur permettant de monter un opéra de grande envergure.

Chaque année, des enfants bénéficieront de bourses grâce à nos généreux donateurs.

Une école de la voix pour tous à partir de 7 ans (*6 ans selon la maturité de l'enfant*)

10h de cours par trimestre

Des week end de stages sur places et des stages d'été en France et Italie (*Toscane*)

CHARTRE PÉDAGOGIQUE

- L'École de la Voix s'est constituée autour d'une volonté commune à tous les enseignants : accompagner avec **exigence** et **bienveillance** chaque personne dans la **découverte** et la **maîtrise de son instrument**, dans l'**épanouissement** de sa personnalité et de ses qualités **artistiques** et/ou **professionnelles**.
- L'École de la Voix prépare aux **examens**, aux **concours institutionnels** et aux **auditions**.



ENSEIGNEMENT

L'École Voix en Scène prépare aux **projets artistiques** individuels et collectifs.

L'excellence accessible à tous pour permettre aux élèves de choisir leur parcours. Amateur ou futurs professionnels tous doivent bénéficier d'une formation de base de grande qualité.

Des bourses d'études seront attribuées sur dossier et après audition aux élèves les plus motivés.

Le projet CHOEURS D'ENFANTS est réservé aux enfants fragilisés en milieu



LES MATIÈRES ENSEIGNÉES, LES INTERVENANTS

L'ART DU CHANT

Une parfaite éducation vocale passe par l'étude d'une technique fiable, Technique et interprétation, deux forces qui mènent vers l'équilibre, l'harmonie et la créativité.



1) GYMNASTIQUE et TECHNIQUE VOCALE

Gymnastique vocale : Travail spécifique sur les muscles sollicités lors de la phonation : *respiration, préparation articulaire et musculaire qui renforce et structure l'appareil vocal.*

référence "La Voix libérée d'Yva Bathélémy - édition Laffont

Technique vocale : vocalisation progressive sur toute l'étendue de la voix pour atteindre les performances nécessaires à l'éducation du chanteur afin d'aborder tous les répertoires.

2) INTERPRÉTATION

Répertoires au choix : *opéra, opéra comique, opérette, comédie musicale, mélodies, lieder, oratorios, - chanson française*

3) DICTION et EXPRESSION

Langue française : diction, prosodie, sens, le « bien raconter »

4) APPRENTISSAGE DU REPERTOIRE

Déchiffrage et mise en place des morceaux avec pianiste et/ou chef de chant

5) PHONÉTIQUES ÉTRANGÈRES

Italien, allemand, anglais

6) MISE EN SCÈNE

Lors des ateliers : expression corporelle, improvisations et travail mental qui permettent aux chanteurs d'appréhender la scène sans stress.

LES COURS

- Cours individuels (*avec ou sans pianiste*) 40mn
- Cours avec pianiste accompagnateur 40mn
- Cours à 3 personnes 1h
- Cours à 4 personnes 1h
- Ateliers Spectacles de 7 à 13 ans
- Ateliers Spectacles de 14 à
- Master-classes publiques
- Stages Week-ends chant (*hors forfaits*)
- Stages d'été en France et en Italie (*hors forfaits*)



Auditions ponctuelles et spectacle fin d'année.

Participation aux festival "La Voix dans Tous les Sens" pour les plus avancés

LES ATELIERS (2h)

Tous répertoires : comédies musicales, lyriques et chansons

OBJECTIFS

Assurance et grande motivation de travail pour les élèves grâce au plaisir d'être sur scène.

L'exigence du travail scénique s'apprend dans la joie des émotions partagées.

Les instrumentistes sont liés au projet et une classe de piano accompagnement sera associée tout au long de l'année.

Présenter un spectacle cohérent au sein du programme pédagogique en partenariat avec d'autres structures culturelles afin de réunir différentes disciplines : musique, chant, danse et théâtre.

Cohésion de l'équipe pédagogique autour d'un projet commun.

L'art de la pédagogie consiste à développer chez les chanteurs toutes leurs qualités par un long cheminement et l'acquisition de techniques qu'ils devront oublier, sans les ignorer, pour trouver l'aisance, l'énergie juste et la joie intérieure de jouer et chanter.

Travail approfondi de la technique vocale - Travail corporel -Improvisation - Interprétation

Les contraintes techniques de la voix doivent être assimilées au service de l'interprétation, de l'émotion.

L'aboutissement de ses ateliers est de monter un spectacle joué et chanté adaptés à chaque chanteurs en fonction de son niveau vocal et scénique

Le choix de monter une œuvre écrite ou de créer un spectacle sur mesure dépendra du choix de l'institution culturelle (Direction et professeurs concernés)

L'EQUIPE PÉDAGOGIQUE

- Gymnastique vocale et Technique vocale : Françoise Galais
- Mise en place des morceaux : pianistes du CRR de Paris
- Chef de chant : Olga Dubynska, Flavio Fiorini (*intervenantes extérieur stages*)
- Mise en scène : Françoise Galais
- Artistes pédagogiques pour les MasterClasses